

„Ich habe für die Zukunft vieles vor, aber eines sicher nicht: Jemals in Rente zu gehen.“

Komiker **BERND STELTER** (59) hat klare Vorstellungen vom Alter.



Menschen

Neue Presse Seite 24 Mittwoch, 14. April 2021



Happy Birthday!

2012 bis 2019 war er der Torwart der Recken, seit 2020 spielt Handball-Profi **Martin Ziemer** in Erlangen. Heute wird der Ex-Hannoveraner 38 Jahre alt.

JOSINA KELZ

05 11/12 12 22 90

mens@neuepresse.de



Sie will die Mörderin im „Tatort“ sein

ÜBRIGENS

Silberhochzeit: Hugh Jackman ist seit 25 Jahren glücklich



Schauspieler **Hugh Jackman** (52) freut sich über seinen 25. Hochzeitstag mit Ehefrau **Deborah-Lee Furness** (65). Auf Instagram teilte der australische Hollywood-Star

anlässlich der Silberhochzeit Fotos von der kirchlichen Hochzeit des Paares vor 25 Jahren. „Mit dir verheiratet zu sein, Deb, ist so natürlich wie das Atmen“, schrieb der Schauspieler dazu.

Der Hingucker



Leni Klum (16), Tochter von Topmodel **Heidi Klum** (47), hat den nächsten Schritt in ihrer noch jungen Modelkarriere geschafft: ihr erstes eigenes Magazin-Cover. Im Herbst sah man sie zunächst mit ihrer Mama auf dem Cover der deutschen „Vogue“, bis dahin hatte Klum ihre Erstgeborene nie der Öffentlichkeit gezeigt. Jetzt will die 16-Jährige selbst Model werden. Leni zielt das Cover der Jubiläumsausgabe der deutschen „Glamour“. Vor 20 Jahren war Heidi Klum auf der allerersten Ausgabe zu sehen gewesen.

Scheidung: West und Kardashian teilen Sorgerecht

US-Rapper **Kanye West** (43) möchte sich Berichten zufolge das Sorgerecht für die vier gemeinsamen Kinder mit **Kim Kardashian** (40) teilen. Der Rapper stimmt demnach dem Scheidungsantrag zu. Laut Anwaltschreibern fordert West den Verzicht auf Ehegattenunterhalt für beide Seiten. Im Februar hatte Kardashian die Scheidung eingereicht.



Sie ist die Tochter des hannoverschen Kino-Pioniers **Joachim Flebbe** (69), er gründete das „Cinemaxx“, später das „Astor“. **Farina Flebbe** (26) ist Schauspielerin geworden, in der neuen ZDF-Serie „Doktor Ballouz“ spielt sie eine junge Frau im Rollstuhl.

VON JULIA BRAUN

Farina Flebbe steht vor der Kamera, seit sie elf Jahre alt war. An diesem Donnerstag ist sie ab 20.15 Uhr in der ZDF-Serie „Doktor Ballouz“ zu sehen. Sie spielt Cara, die im Rollstuhl sitzt, und den Patienten **Lukas** (Lennart Betzgen) kennenlernt, dem das gleiche Schicksal droht.

Frau Flebbe, wie lange haben Sie gebraucht, um den Rollstuhl im Griff zu haben?

Ich hatte einen speziellen Sportrollstuhl, mit dem ich auf ein paar Strecken geübt habe. Das ging ganz gut, aber der Stuhl war so beweglich, dass ich anfangs ein paar Mal nach hinten umgekippt bin (lacht). Anspruchsvoller waren die Prothesen, die ich trug.

Ihre Figur Cara hat Beinprothesen, wie wurden die bei Ihnen angebracht?

Ich habe mich auf meine Schienbeine gesetzt und bekam eine Strumpfhose über die geknickten Beine gezogen, auf die die Prothesen gesetzt wurden. In der Haltung schlafen die Beine schnell ein. Man ist in der Bewegung sehr eingeschränkt und wirklich auf Hilfe angewiesen.

War dieses Gefühl hilfreich für die Rolle?

Ich mag es, wenn mich Filmrollen mit neuen Erfahrungen konfrontieren. Dieses Gefühl der Unbeholfenheit war ex-



ZIELSTREBIG: Farina Flebbe steht seit ihrem offenen Lebensjahr vor der Kamera. Nun spielt sie eine Rolle im ZDF. Foto: Zaucke

trem. Aber es half dabei, sich in die Figur einzufühlen – und vor allem, die eigenen Probleme an die richtige Stelle zu rücken.

Als **Lukas** Cara erzählt, dass es bei ihm einen Verdacht auf Multiple Sklerose gibt, grinst sie ihn verschmitzt an und sagt: „Damit kann man im Rollstuhl landen.“ Lassen sich Schicksalsschläge mit Humor besser ertragen?

Für viele Betroffene ist das sicher nicht möglich, für andere ist es vielleicht der beste Weg. Ich habe in Vorbereitung auf meine Rolle viel über die Bahnradsportlerin und Olympiasiegerin **Kristina**

Vogel gelesen, die seit einem Unfall querschnittsgelähmt ist. Mich hat es total gefasst, wie viel Lebensfreude sie versprüht, was für eine positive Energie sie hat. Das mag ich auch an der Figur der Cara, die so fröhlich und selbstbewusst ist. Da ist sie mir sehr ähnlich.

Wie hat sich Corona auf die Dreharbeiten ausgewirkt? Es hat alles sehr in die Länge gezogen. Im März 2020 waren die ersten Drehtage, dann kam der Lockdown. Im August konnten wir unter strengen Maßnahmen weitermachen. Wir wurden regelmäßig getestet, beim Essen trennten uns Glasscheiben, die Masken durften man nur in den Spielszenen abnehmen. Es ist schon schwierig, wenn man beim Drehen zum Regisseur sieht und wegen der Maske keine Mimik erkennt.

Ihre erste Filmrolle spielten Sie mit elf Jahren. Ja, im Kinofilm „Beautiful Bitch“ über rumänische Straßenkinder habe ich ein Mädchen gespielt, das raucht und nur rückwärts spricht (lacht). Das Sprechen fiel mir erstaunlich leicht, ich weiß



Klinik in der Uckermark zurück. Zu sehen donnerstags, ZDF, 20.15 Uhr.

heute noch den Satz „Nidnuerf eniem ud tsib“ – „Bist du meine Freundin?“

Auf viele Teenagerkomödien folgten Auftritte in Serien wie „In aller Freundschaft“ oder „Großstadtrevier“ und eine Rolle neben **Ronald Zehrfeld** in dem ZDF-Zweiteler „Walpurgisnacht“. Werden Ihre Figuren vielfältiger?

Je älter ich werde, desto mehr Range traut man mir zu. Davor habe ich lange die 15-Jährige gespielt, die nicht zur Schule gehen will und ihre Eltern in den Wahnsinn treibt.

Von welchen Rollen träumen Sie?

Ich will unbedingt mal die Mörderin im „Tatort“ sein. Am liebsten bei den Münchnern oder den Kölnern, ich nehme aber auch alle anderen! Ein anderer Traum ist es, eine richtige Prinzessin zu spielen, mit bunter Kulisse, mit Krone und Pferden. Ein richtiger Märchenfilm mit allem Drum und Dran.

Statt zu drehen, schreiben Sie aktuell Ihre Masterarbeit im Fach Medien- und Kommunikationsmanagement.

NP VISITENKARTE

Farina Flebbe

*27. Juli 1994 in Hamburg. Mit fünf Jahren beginnt sie mit Ballett- und Tanzunterricht, mit elf Jahren steht die Tochter von Kino-Pionier und Cinemaxx-Gründer **Joachim Flebbe** aus Hannover zum ersten Mal vor der Kamera. Als Teenager hat sie Rollen in TV-Filmen wie „Frischer Wind“ und „Rock it“. Für das Abitur macht sie eine Drehpause und legt ein Schuljahr in Los Angeles zum Englischlernen ein. In Berlin beginnt sie das Studium des Medien- und Kommunikationsmanagements und dreht Filme, spielt unter anderem die Polizistin **Jessy Jahnke** im ZDF-„Großstadtrevier“. Sie spielt Querflöte und Saxofon, lebt in Hamburg (bei der Familie), in Berlin (zum Drehen) und in München (bei ihrem Freund). Derzeit schreibt Farina Flebbe ihre Masterarbeit.



IN DER SERIE: Cara (Farina Flebbe) hilft **Lukas** (Lennart Betzgen) dabei, mit dem Rollstuhl umzugehen – zu sehen am 15. April. Foto: ZDF



FAMILIENBANDE: (von links) **Tom, Rita, Farina und Joachim Flebbe** bei der Einweihung des Astor-Kinos 2014.

Filmdrehs wurden wegen Corona gestoppt, und ich hasse es, nichts zu tun zu haben. In meiner Masterarbeit geht es um die Frage, wie sich Streamingdienste auf die Kinobranche auswirken, wie Corona diesen Prozess beschleunigt und sich das Nutzerverhalten ändert.

Wie viel Einfluss hat Ihr Vater, der Cinemaxx- und Astor-Gründer, **Joachim Flebbe** auf dieses Thema und auf Ihre Berufswahl?

Auf meinen Beruf gar nicht. Es ist ja sehr unterschiedlich, in welcher Weise wir mit dem Thema Film zu tun haben. Auf das Thema der Arbeit schon eher. Das diskutieren wir auch in der Familie.

In der Serie „Doktor Ballouz“ stellen sich **Cara** und **Lukas** die

Frage, welchen Gegenstand sie aus ihrem brennenden Zimmer retten würden, wenn sie nur einen mitnehmen dürften. Welchen Gegenstand würde **Farina Flebbe** retten?

Ich will nicht sagen: mein Handy (lacht). Nein, ich weiß! Das Fotoalbum, das mir meine Mutter zu meinem 18. Geburtstag geschenkt hat. Das ist total dick und enthält Fotos aus meinem ganzen Leben. Das ist mir wahnsinnig viel wert.



PAPA UND TOCHTER: Farina mit **Joachim Flebbe** bei der Einweihung des Regenwaldhauses im Jahr 2000.



WILFRIED SCHMICKLER – KEIN ZURÜCK
02. DEZEMBER 2021 : Stadtteilzentrum Mühlenberg

Ihr persönlicher Ticketservice der HAZ und NP

Alle Stars. Alle Tickets. Ein Shop.

Some Sprouts
14. November 2021: Lux

Mine
17. November 2021: Capitol

Carl Josef – The Hype is Wheel
20. November 2021: Theater am Aegi

Steiner & Madlaina – Win Win Tour
23. November 2021: Musikzentrum

Konstantin Wecker – UTOPIA
25. November 2021: Theater am Aegi

KARAT
26. November 2021: Theater am Aegi

Klassik Radio live
27. November 2021: Kuppelsaal

Mother's Cake – Toxic Brother Tour
28. November 2021: Lux

Wie Sie uns erreichen:

Telefonisch unter 05 11 12 12 33 33

Online unter www.haz-ticketshop.de oder www.np-ticketshop.de

HAZ TICKETS NP

POWERED BY LAPORTE